

Vrouwen van toen als inspiratie voor nu: Oma!



Jocelyn Rebbens is economisch psycholoog en oprichtster van ReBBels. Zij geeft professionals en managers trainingen, workshops, coaching en lezingen. Ze verbindt vanuit haar eigen passie en ervaring Marketing en HR met elkaar. Met als expertisegebieden Personal Branding, Communicatie, Persoonlijke Effectiviteit en Ondernemerschap. Tevens schrijft Jocelyn columns en artikelen over haar werk.

Op de vraag welke vrouw van 'toen' mijn persoonlijke inspiratiebron is, hoef ik niet lang na te denken... Dat is mijn al ruim 25 jaar overleden oma.

De moeder van mijn moeder. Met beide vrouwen heb en had ik een heel bijzondere band. En oma komt nog vaak 'voorbij'. De reden dat ik haar zo bewonder, is om haar multitalent in een tijd die voor vrouwen behoorlijk pittig was. Een aantal voorbeelden. Ten eerste heeft zij tijdens en na de oorlog 11 kinderen op de wereld gezet. Al een prestatie op zich! Te meer omdat mijn opa een eigen bedrijf had en actief was in de plaatselijke politiek. Dus weinig bijdroeg aan het reilen en zeilen binnenshuis. Zij managede thuis met behulp van de 'oudste' kinderen waaronder mijn moeder. Waar ik echt nog steeds mijn inspiratie uitput, is haar creatieve talent! Op ontzettend veel vlakken. Zij zorgde er altijd voor dat de kinderen in kwalitatieve en nette zelfgemaakte kleding rondliepen.

Ik herinner me ook dat ze alle 11 trouwjurken van de dochters en schoondochters heeft ontworpen en gemaakt. En mijn communie- en bruidsmeisjesjurk. Maar ook dat ik als kind mijn joggingpak mocht ontwerpen en dat het altijd in detail door haar werd uitgevoerd. Ik kreeg alle stofjes die overbleven om mijn barbiecollectie wekelijks een nieuwe modeshow te laten opvoeren.



Ze blonk ook uit in tekenen, wandkleden knopen en niet te vergeten haar culinaire kwaliteiten. Voor alle kinderen, aanhang en kleinkinderen werden overheerlijke maaltijden, buffetjes en gebak uit de oven getoverd. Daar draaide oma haar hand niet voor om! De passie voor creatief werken en koken heb ik echt van haar geërfd! Tijdens mijn zakelijke trainingen en workshops geef ik deelnemers graag creatieve opdrachten. Omdat je zo vanuit een 'minder dagelijkse' invalshoek naar antwoorden over jezelf op zoek gaat. Beeld blijft hangen, verdiept en communiceert makkelijker! Koken voor vrienden vind ik heerlijk, maar voor een groep van 30 personen... kost me meer 'kruin'. Helaas is mijn talent voor modeontwerpen niet verder gekomen dan enkele ontwerpplannen, die ik door anderen liet uitvoeren... Wellicht een toekomstige uitdaging. Ik had mijn plannen nog graag met haar besproken en hier en daar advies gevraagd.... Ode aan een fantastisch lief voorbeeld en mijn inspiratiebron!